

Soutenez-nous  
**ABONNEZ-VOUS!**  
Plus d'infos en page 3

23|24  
20<sup>ème</sup> saison  
septembre-juin

THÉÂTRE  
DANSE  
MUSIQUE  
HUMOUR  
CONFÉRENCES



**LES TERREAUX**

CENTRE CULTUREL LAUSANNE

RUE DES TERREAUX 14 - 1003 LAUSANNE

WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46



# SENTINELLES

AU SECOURS DE L'INNOCENCE MEURTRIE

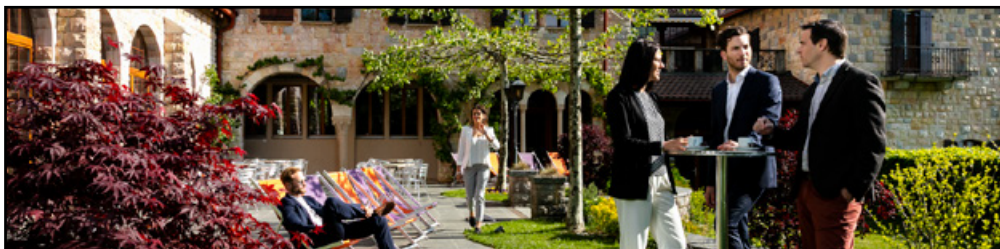
## Grâce à vos dons, nous redonnons le sourire aux enfants.

Sentinelles vient au secours d'enfants dans cinq pays africains, en Colombie et en Suisse.

[sentinelles.org](http://sentinelles.org)



Fondation Sentinelles - 1008 Prilly | CCP 10-4497-9  
Postfinance : IBAN CH16 0900 0000 1000 4497 9



## CRÊT-BÉRARD

### SÉJOURS, SÉMINAIRES, ÉVÉNEMENTS

Maison de l'Église et du Pays, Crêt-Bérard vous accueille pour travailler, vous ressourcer, vous rassembler dans un lieu unique et un environnement bienfaisant.

40 CHAMBRES • 15 SALLES (5 À 170 PERSONNES) • FORFAITS PERSONNALISÉS  
PROGRAMME D'ACTIVITÉ POUR TOUTES ET TOUS • PARC ARBORISÉ AVEC VUE SUR LES ALPES

Chemin de la Chapelle 19a - 1070 Puidoux  
[www.cret-berard.ch](http://www.cret-berard.ch) - 021 946 03 60

CRÊT  BÉRARD

3



## FAITES-VOUS PLAISIR SOUTENEZ-NOUS ABONNEZ-VOUS!

Après 20 ans de bons et loyaux services, les infrastructures du Centre culturel des Terreaux ne répondent plus aux normes actuelles. C'est pourquoi, tout au long de la saison 23-24, d'importantes rénovations devront être effectuées.

Au programme des travaux qui doivent être réalisés dans les meilleurs délais: le changement des sièges du public, le remplacement des rideaux de scène et de salle, le renouvellement des câbles électriques, la modernisation des outils de travail, ainsi que l'aménagement des locaux techniques.

Au terme de ces rénovations, le Centre culturel des Terreaux proposera de meilleures conditions de travail, ainsi qu'un meilleur accueil à son public.

Reste la question importante: comment ces travaux seront-ils financés?

Première bonne nouvelle: ces rénovations se feront sans interférer sur le déroulement de la saison 23-24. Deuxième bonne nouvelle: pour nous aider à effectuer les travaux qui doivent urgemment être entrepris aux Terreaux, il vous suffit de vous abonner!

Avec l'abonnement de saison, valable pour toutes les manifestations du Centre culturel des Terreaux, vous vous offrez plus de 30 événements pour 180.- francs, soit moins de 6 francs par sortie culturelle\*. Et, en plus, vous nous aidez à rénover les Terreaux, ce centre culturel unique en Suisse romande, où culture et spiritualité dialoguent en permanence, dans une effusion de théâtre, danse, musique, humour et conférences. Alors n'hésitez plus: faites-vous plaisir, soutenez-nous, abonnez-vous!

Jacques Besson  
Président du Conseil de fondation

Didier Nkebereza  
Directeur

\* Prix de l'abonnement annuel en deuxième catégorie, valable pour toutes les manifestations du Centre culturel des Terreaux, dans la limite des places disponibles au tarif abonnement. En première catégorie, l'abonnement valable pour tous les événements de la saison 23-24 du Centre culturel des Terreaux coûte 270 francs. Les réductions habituelles s'appliquent en première et deuxième catégorie. Plus d'informations aux pages centrales de ce programme.



## ARTS DE LA SCÈNE

### THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, HUMOUR & PLURIDISCIPLINAIRE

OUVERTURE DE SAISON	VIDE-GRENIERS DES TERREAUX	6
THÉÂTRE	MURER LA PEUR	8
GOSPEL	CHANTS D'ESPÉRANCE	10
POÉSIE ET MUSIQUE	LE MONDE INVISIBLE	12
TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023	VASSILISSA-LA-TRÈS-BELLE	15
TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023	INCREVABLE	15
TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023	LE PETIT PRINCE	16
HUMOUR	LA REVUE DE LAUSANNE	18
CONCERT DE NOËL	NOËLS D'UKRAINE, DES BALKANS, DU CAUCASE	20
THÉÂTRE	JE SUIS QUI JE SUIS	25
CONCERT	LES LARMES DE SAINT-PIERRE	27
HUMOUR	RIEN PROUVÉ	29
THÉÂTRE MUSICAL	BERLINER NACHT	31
THÉÂTRE CHORAL	EXODE 2024	32
CONCERTS	PÂQUES EN MUSIQUE	33
PLURIDISCIPLINAIRE	SCENICPROD	34
MUSIQUE CONTEMPORAINE	LIMBUS	35
THÉÂTRE EN CHANTIER	EXCIPITS	37
RÉCITS BIBLIQUES	DE BABEL AUX RETROUVAILLES	38
THÉÂTRE CONTEMPORAIN	WIN-WIN (NOS ARMES)	39
COMÉDIE	LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE	40
ATELIERS THÉÂTRE	MOLIÈRE DANS L'AIR	41
ACADÉMIE IGOKAT	LE MAGICIEN D'OZ	41

#### Partenaires des manifestations particulières:

mentionnés sur les programmes spécifiques à chaque événement

#### Partenaires pour toute la saison:



RÉFORMÉS  
- REFORMESCH & LE JOURNAL -

et avec le soutien de :  
la Fondation des Terreaux  
la Fondation Notaire André Rochat

#### Partenaires réguliers:



## RENDEZ-VOUS DU LIVRE

RENCONTRE AVEC LAURIANE SAVOY	7
RENCONTRE AVEC METIN ARDITI ET DANIEL MARGUERAT	11



## CONFÉRENCES

QUELLE MÉTAPHYSIQUE POUR AUJOURD'HUI?	9
LES ÉGLISES FACE À LA POLITIQUE: SE TAIRE OU PARLER?	13
NE ME QUITTE PAS	14
COMMENT PARLER DE DIEU AUJOURD'HUI?	17
PSYCHÉDÉLIQUES ET SPIRITUALITÉ	19
QUE FAIRE DES FÊTES CHRÉTIENNES?	19
L'URGENCE ÉCOLOGIQUE: POURQUOI ON NE FAIT RIEN?	26
RÊVES ET SPIRITUALITÉ	26
CAFÉ THÉOLOGIQUE DE FÉVRIER 2024	28
PSYCHOTHÉRAPIE ET MÉDIUMNITÉ	30
JÉSUS, LA RELIGION CRUCIFIÉE	33
LES ÉVANGÉLIQUES EXISTENT-ILS?	36
HYPNOSE, PSYCHOTHÉRAPIE ET ÉTATS MODIFIÉS DE CONSCIENCE	36
CHAMANISME	38

## BILLETTERIE DES TERREAUX

Ouverte les jeudis de 10h à 13h30 (hors jours fériés et hors vacances scolaires vaudoises)  
[www.terreaux.org](http://www.terreaux.org) (réservations possibles 24/24h)  
[location@terreaux.org](mailto:location@terreaux.org) (réponse dans les 48 heures)  
**021 320 00 46** (jeudis de 10h à 13h30 hors jours fériés et hors vacances scolaires vaudoises)

La billetterie des Terreaux vous accueille dans le foyer de l'église  
 Rue des Terreaux 14 - 1003 Lausanne

Merci d'envoyer vos courriers à l'adresse suivante :  
 Billetterie des Terreaux - Rue de l'Alé 31 - 1003 Lausanne





## OUVERTURE DE SAISON

# VIDE-GRENIERS DES TERREAUX

**SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023 de 11h à 22h**  
**DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2023 de 11h à 17h**  
**Grande salle et foyers des Terreaux**

*Un événement organisé par l'association des Amis du Centre culturel des Terreaux*

La rentrée venue, les Terreaux mettent en vente leurs reliques: costumes, accessoires, affiches des manifestations passées, matériel de bureau...

Venez chiner dans les foyers de l'église et sur la grande scène! Une fois votre bonheur trouvé, offrez-vous un verre à la buvette des Terreaux, ouverte pendant tout le week-end du lancement de saison. Puis, entre deux gorgées, devenez membre des Amis des Terreaux. Cette association lève des fonds pour la rénovation du plus grand centre culturel de l'Église protestante vaudoise (EERV) et elle a besoin de votre soutien!

Entrée libre



Photo: Faculté de théologie libre, Lausanne, 1920 - Francis de Jongh © Archives de la Ville de Lausanne, Fonds Lydia von Auw

## RENDEZ-VOUS DU LIVRE

Lauriane Savoy

# PIONNIÈRES

**DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2023 / 17H**  
**Grande salle**

*Un rendez-vous animé par Camille Andres, journaliste auprès de Réformés*

En un siècle, les Églises protestantes réformées sont passées du monopole masculin sur le pastorat à une proportion de près de 40% de femmes pasteures.

Lauriane Savoy, autrice de *Pionnières*, publié au printemps 2023 chez Labor et Fides, et Camille Andres, journaliste auprès de Réformés, se remémorent aux Terreaux la longue marche des femmes protestantes vers l'égalité en chaire.

Au cours de ce rendez-vous au croisement de l'histoire et de la théologie, l'autrice et la journaliste interrogent également les défis auxquels femmes et hommes sont confrontés encore aujourd'hui.

Prix des places: 15.- 12.- 10.-

Durée: 2h





Photo: Jean-Mohr

THÉÂTRE

Mia Couto

## MURER LA PEUR

**JEUDI 21 SEPTEMBRE 2023 à 19H**

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023 à 20H**

Grande salle

*Une création du Théâtre Spirale de Genève d'après le texte éponyme de Mia Couto mis en scène par Patrick Mohr avec Amy Badji, Amanda Cepero, Dramane Dembelé Papis Diabaté, Mame Diarra, Adama Diop, Fallou Diop, Maimouna Doumbia, Lou Golaz Khalifa Mbaye, Gnagna N'diaye, Cathy Sarr et Aïssatou Sylva*

Dans *Murer la peur*, l'auteur mozambicain Mia Couto (Prix Camoes 2013, Prix Jan Michalski 2020) traite de l'instrumentalisation des peurs, notamment à des fins politiques. Pour sa nouvelle création, le Théâtre Spirale de Genève s'inspire de ce manifeste littéraire afin de pousser un cri du cœur contre la résignation.

Dans la mise en scène de Patrick Mohr, le spectacle *Murer la peur* est interprété par 13 artistes professionnels, dont la majorité originaires d'Afrique de l'Ouest. Portée par un texte fort, cette création originale laisse aussi une grande place à la musique, qu'elle prenne ses racines dans les sons traditionnels africains ou le jazz. Avec *Murer la peur*, offrez-vous un moment d'espoir!



CONFÉRENCE-DÉBAT

Beat Michel et Pierre Gisel

## QUELLE MÉTAPHYSIQUE POUR AUJOURD'HUI ?

**LUNDI 25 SEPTEMBRE 2023 / 19H**

Sycomore

*Une conférence-débat organisée par l'association vaudoise Cèdres Réflexion (CR), animée par Jacques Zwahlen, président de CR, avec Beat Michel, chercheur à l'Institut de Recherche Philosophique (Paris Nanterre), et Pierre Gisel, professeur honoraire de la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Lausanne*

Depuis Aristote, la métaphysique est définie comme la science de la totalité de ce qui est. Mais comment questionner aujourd'hui ce qui est au-delà de ce qu'on peut voir et toucher? Faut-il s'en remettre entièrement aux sciences de la nature (physique, astronomie, biologie, etc.) ou est-il possible d'inclure ces dernières dans une réflexion plus vaste (religieuse, spirituelle, phénoménologique)? Et quelle est la place de la conscience dans cette opposition?



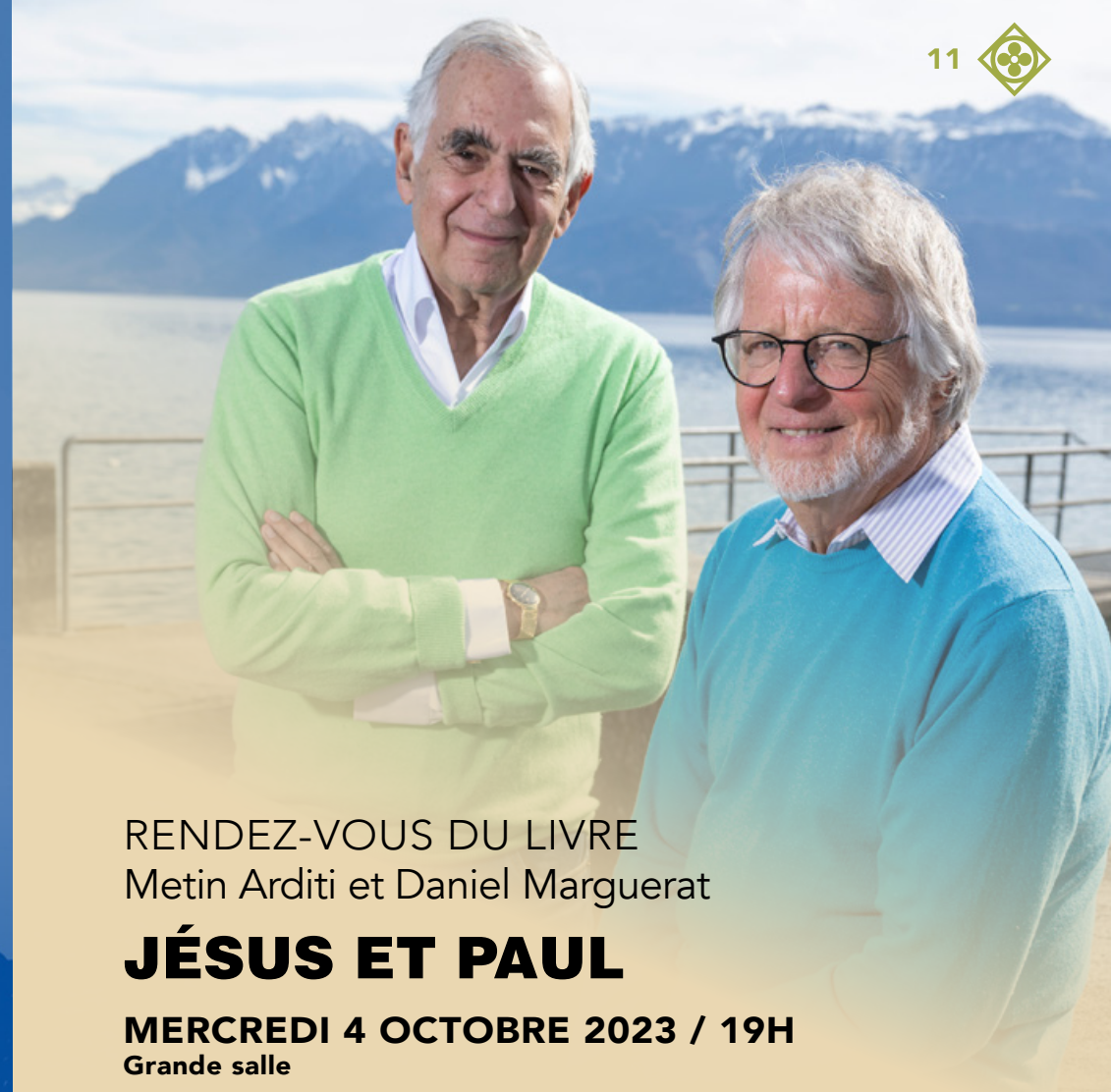
GOSPEL  
Chorale de l'Église Martin Luther King Lausanne

## CHANTS D'ESPÉRANCE

**JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023 / 20H**  
**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023 / 17H**  
Grande salle

*Un concert gospel proposé par la Chorale de l'Église Martin Luther King Lausanne sous la direction de Roberthe Edmond et Jacqueline Savoyant et avec la participation du Quatuor Plagal*

Depuis septembre 2021, l'Église Martin Luther King Lausanne (MLK) cherche à faire rayonner l'espoir au centre-ville, depuis l'église Saint-Laurent. Ce projet de l'Église protestante vaudoise (EERV) se veut inclusif et solidaire tout en accordant une place particulière aux familles. Construit autour de la musique gospel, le projet MLK cherche à véhiculer les valeurs de joie et d'espérance au cœur d'un monde qui en a bien besoin. Ne ratez pas sa venue aux Terreaux!



RENDEZ-VOUS DU LIVRE  
Metin Ardit et Daniel Marguerat

## JÉSUS ET PAUL

**MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 / 19H**  
Grande salle

*Un rendez-vous animé par Lucas Vuilleumier, journaliste auprès de Protestinfo*

Les deux livres sont sortis au printemps 2023: *Le bâtard de Nazareth* et *Paul de Tarse: l'enfant terrible du christianisme*. Le premier, arrivé en tête des ventes en librairie et largement salué par la presse, a suscité le débat; le second, une étude historique de haut vol, s'est attiré les éloges de la critique et la bienveillance des croyants. Tous deux ont en commun de porter un regard novateur et admiratif sur des figures centrales du christianisme: Jésus et Paul. Retrouvez aux Terreaux le romancier Metin Ardit et le théologien Daniel Marguerat pour une discussion à bâtons rompus sur Jésus, Paul et la complicité qui lie, entre eux, les deux écrivains.



POÉSIE ET MUSIQUE

Élisa Shua Dusapin

## LE MONDE INVISIBLE

JEUDI 12 OCTOBRE 2023 / 19H

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023 / 17H

Grande salle - Création

*Un concert poétique produit par le quintette de cuivres  
Geneva Brass*

Avec *Le Monde Invisible*, l'écrivaine franco-suisse Élisa Shua Dusapin et le quintette de cuivres Geneva Brass emmènent le public dans un parcours poétique pour explorer les relations et interactions entre les êtres humains.

Pour la lauréate du Prix suisse de littérature 2019 et du prestigieux National Book Award 2021, *Le Monde Invisible*, c'est une histoire de vie, rythme, dissonance, harmonie. *Une histoire de transmission. Cinq musiciens, des sons anciens et contemporains. Un souffle qui voyage d'un corps à l'autre.*

*Le Monde Invisible* s'annonce comme un moment rare, tout en poésie, pour se faire du bien à l'âme.

Prix des places : 39.- 34.- 25.-

Durée: env. 1h30

THÉOLOGIE

## LES CAFÉS DE PERTINENCE

LUNDI 30 OCTOBRE 2023 / 19H

Sycomore

*Un rendez-vous du groupe Pertinence (VD) animé par le formateur et théologien Jean-François Habermacher avec la participation du théologien Pierre Bühler et de l'homme politique Philippe Leuba*

Pour se rapprocher du public, le groupe Pertinence propose pendant toute la saison des cafés théologiques. Lancés par de brèves interventions contradictoires de personnalités invitées, les débats sont portés par les animateurs au sein du public, qui pourra intervenir en sirotant son café (ou toute autre boisson).

Le café théologique d'octobre 2023 est intitulé :

**LES ÉGLISES FACE À LA POLITIQUE: SE TAIRE OU PARLER?**

Entrée libre avec collecte à la sortie

Durée: 2h





## TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023

Alix Noble Burnand

# NE ME QUITTE PAS

**VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023 / 20H**

**Grande salle**

*Une conférence organisée par l'association Deuil'S (VD)*

Pourquoi les séparations sont-elles si douloureuses à vivre? Pourquoi restons-nous comme collé-es à ce qui n'est plus? Comment apprendre à nous séparer sans nous perdre nous-même? Avec l'humilité et l'humour qui la caractérisent, la conteuse et thanatologue Alix Noble Burnand ouvre avec une conférence tout public le Toussaint'S Festival 2023 consacré à la perte et au deuil.

## TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023

Aline Gardaz De Luca

# VASSILISSA LA-TRÈS-BELLE

**SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023 / 15H**

**Grande salle - Accueil**

*Un conte tout public (dès 6 ans) produit par l'association lausannoise La Roulotte des Contes avec Aline Gardaz De Luca (conception et narration) et Basile De Luca (batterie et guitare)*

*Vassilissa-la-très-belle* est un récit initiatique de tradition orale d'origine russe. Il nous invite à nous plonger dans le cœur du territoire sombre et à traverser sans relâche les épreuves.

La Cie La Roulotte des Contes interprète cette histoire du point de vue du feu, cette flamme qui vit, meurt et renaît, témoignage de nos intimités bousculées, voyage nécessaire dans une forêt obscure, passage vers le renouveau.

Prix des places: 18.-, 15.-, 10.-

Durée: 45 min.



## TOUSSAINT'S FESTIVAL 2023

Isabelle Guisan

# INCREVABLE

**SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023**

**20H**

**Grande salle - Accueil**

*Un spectacle produit par la Cie Hors-Sol de Lausanne*

Dans *Incroyable*, Isabelle Guisan aborde de front mais avec délicatesse une interrogation encore taboue: comment meubler l'attente du décès d'un proche parent qui s'éternise sur terre?







TOUSSAINT'S  
FESTIVAL 2023  
Saint-Exupéry

## LE PETIT PRINCE

**DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2023 / 17H**  
Grande salle - Accueil

*Un conte philosophique produit par Labiscou Compagnie (Genève)  
avec Philippe Campiche d'après l'œuvre éponyme d'Antoine de Saint-Exupéry*

*S'il vous plaît, dessine-moi un mouton est peut-être la phrase la plus connue de la littérature française. L'histoire de ce petit prince amoureux de sa fleur, prêt à traverser la mort pour la rejoindre, a fait le tour du monde. On risque de pleurer un peu si l'on s'est laissé apprivoiser. Cet aviateur solitaire, inconsolable d'avoir perdu son ami, nous ressemble tant.*

Quand le conteur professionnel Philippe Campiche est tombé sur « le petit prince », ce fut comme un coup de foudre, une impérieuse nécessité de raconter cette histoire que tout le monde croit connaître, mais qui cache de si précieux trésors poétiques.



### TABLE-RONDE

Fabrice Hadjadj et Frédérique Zahnd



## COMMENT PARLER DE DIEU AUJOURD'HUI?

**LUNDI 6 NOVEMBRE 2023 / 19H**  
Grande salle

*Une table ronde animée par le Prof. Jacques Besson, président du Conseil de fondation du Centre culturel des Terreaux*



Fabrice Hadjadj est un écrivain, dramaturge et philosophe français, directeur de l'Institut Philanthropos à Fribourg. Enseignante et autrice, Frédérique Zahnd est aussi activiste, membre d'Extinction Rebellion et du Comité de la Jupe, une association française qui milite pour la promotion des femmes à tous les étages de l'Église catholique. Comment ces deux plumes parlent-elles de Dieu aujourd'hui? Un dialogue entre ces deux personnalités catholiques est-il possible, alors que le premier est réputé conservateur et la seconde libérale? Ou bien leurs préoccupations réciproques sur l'écologie et les questions de la chair les rapprochent-elles plus qu'on ne l'imagine? Assurément, la discussion s'annonce passionnante.





HUMOUR

## LA REVUE DE LAUSANNE

**DÈS LE 15 NOVEMBRE 2023****MARDI, MERCREDI ET JEUDI / 19H30****VENDREDI ET SAMEDI / 20H30****DIMANCHE / 17H****Grande salle - Création**

*Un spectacle de la Cie de La Nouvelle Revue de Lausanne, dont la direction artistique est assurée par Blaise Bersinger et la mise en scène par Blaise Bersinger et Sébastien Corthésy avec Florence Annoni, Blaise Bersinger, Laura Guerrero, Garance La Fata, Dominique Tille et Raphaël Vachoux*

Au rayon actualité, 2023 nous a gâtés. Et comme chaque année, la Revue de Lausanne en a profité pour faire son marché ! Au menu : de la musique, de la danse et des rires ! Le supermarché de la blague rouvre ses portes à partir du 15 novembre et n'attend plus que vous !

CONFÉRENCE  
Stephan Schillinger

## PSYCHÉDÉLIQUES ET SPIRITUALITÉ

**LUNDI 27 NOVEMBRE 2023 / 19H00****Grande salle**

*Une conférence organisée par l'association vaudoise Cèdres Réflexion et animée par le Pr Jacques Besson*

Dans son livre *La Sagesse interdite*, publié en 2022, Stephan Schillinger explore des questions et des hypothèses révolutionnaires sur la nature de la réalité et des expériences psychédéliques permettant d'accéder aux états de conscience élargis qu'il présente comme l'origine du sentiment spirituel. Aux Terreaux, Stephan Schillinger ose le lien entre psychédéliques et spiritualité !

Prix des places : 15.- 12.- 10.-

Durée : env. 2h



THÉOLOGIE

## LES CAFÉS DE PERTINENCE

**LUNDI 4 DÉCEMBRE 2023 / 19H****Sycomore**

*Un rendez-vous du groupe Pertinence (VD)*

Pour se rapprocher du public, le groupe Pertinence propose pendant toute la saison des cafés théologiques. Lancés par de brèves interventions contradictoires de personnalités invitées, les débats sont portés par les animateurs au sein du public, qui pourra intervenir en sirotant son café (ou toute autre boisson).

Le café théologique de décembre 2023 est intitulé :

**UN NOËL PRIVATISÉ : QUE FAIRE DES FÊTES CHRÉTIENNES ?**



## CONCERT DE NOËL

Noël aux bougies avec le Chœur Yaroslav

# NOËLS D'UKRAINE, DES BALKANS, DU CAUCASE

MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 / 20H

JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 / 20H

SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2023 / 16H

À l'église Saint-François – Accueil

*Un concert produit par L'esprit saint (Lausanne), sous les illuminations de Kalalumen (Lausanne) avec le chœur Yaroslav de Neuchâtel, un des rares ensembles de Suisse à proposer un répertoire de tradition orthodoxe, dirigé depuis 2008 par Yan Grepin*

Dans les évangiles, les récits de la naissance de Jésus sont les seuls où il est fait mention de chants, en l'occurrence ceux du chœur des anges. À Bethléem, la mélodie résonnait dans une civilisation pétrée de violence et de peur. Depuis, le monde et l'humain n'ont guère changé. C'est pourquoi s'exprime à Noël, encore et toujours, cet immense besoin d'entendre des chants pour un monde pacifié et réconcilié.

Prix des places: 1<sup>ère</sup> catégorie: 40.- 35.- 20.- / 2<sup>ème</sup> catégorie: 25.- 20.- 10.-  
Par famille, dès le 2<sup>ème</sup> enfant: entrée libre

Durée: env. 1h15

## COMMANDEZ VOS ABONNEMENTS!

Dès le 5 septembre 2023, vous recevrez à domicile votre(vos) abonnement(s) avec la facture correspondante à régler dans les 10 jours.

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

N° postal / Localité .....

Tél. privé .....

Tél. portable ou prof. ....

E-mail .....

Date .....

Signature .....

**Bulletin à retourner sous enveloppe à:  
Centre Culturel des Terreaux - Billetterie, rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne**

## Spiritualité et théologie



**cèdresformation.ch**

# Nourrir le cœur et la tête



# PRIX DES ABONNEMENTS

## 1 ABONNEMENTS VALABLES POUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON:

CHOISISSEZ VOTRE CATÉGORIE ET VOTRE TARIF

	1 <sup>ère</sup> catégorie	2 <sup>ème</sup> catégorie
Plein Tarif	Frs 270.- <input type="checkbox"/>	Frs 180.- <input type="checkbox"/>
AVS/AI/Chômeurs, Etudiants +25 ans	Frs 225.- <input type="checkbox"/>	Frs 150.- <input type="checkbox"/>
Enfants, Apprentis, Etudiants -25 ans	Frs 180.- <input type="checkbox"/>	Frs 120.- <input type="checkbox"/>

## 2 SUR LA LISTE DE LA PAGE CI-CONTRE, CHOISISSEZ AU MINIMUM 6 ÉVÉNEMENTS

Lors de votre commande initiale, **choisissez au minimum 6 événements**. En cours de saison, en fonction des places disponibles au tarif abonnement, vous pouvez ajouter GRATUITEMENT des événements à votre abonnement en effectuant vos réservations à [location@terreaux.org](mailto:location@terreaux.org) (réponse dans les 48 heures) ou les jeudis de 10h à 13h30 au 021 320 00 46.

**Les places sont attribuées dans l'ordre d'arrivée des commandes et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement.**

3 Je commande \_\_\_\_\_ abonnement(s) valable(s) pour toute la saison:

1<sup>ère</sup> catégorie \_\_\_\_ à 270.- \_\_\_\_ à 225.- \_\_\_\_ à 180.- = CHF \_\_\_\_\_

2<sup>ème</sup> catégorie \_\_\_\_ à 180.- \_\_\_\_ à 150.- \_\_\_\_ à 120.- = CHF \_\_\_\_\_

Montant de la commande: = CHF \_\_\_\_\_

**La commande de billets individuels sera possible dès le 1<sup>er</sup> septembre 2023: plus d'informations au verso de la liste des événements.**

# LISTE DES ÉVÉNEMENTS

ATTENTION: COMME NOS HORAIRES NE SONT PAS UNIFIÉS, VÉRIFIEZ BIEN VOS JOURS ET HEURES DE MANIFESTATION

Rendez-vous du livre	<b>Pionnières</b>	Dim 10.09, 17h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre	<b>Murer la peur</b>	Jeu 21.09, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 22.09, 20h <input type="checkbox"/>
Conférence-débat	<b>Métaphysique</b>	Lun 25.09, 19h	<input type="checkbox"/>	
Gospel	<b>Chants d'espérance</b>	Jeu 28.09, 20h	<input type="checkbox"/>	Dim 01.10, 17h <input type="checkbox"/>
Rendez-vous du livre	<b>Jésus et Paul</b>	Mer 04.10, 19h	<input type="checkbox"/>	
Poésie et musique	<b>Le monde invisible</b>	Jeu 12.10, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 15.10, 17h <input type="checkbox"/>
Atelier théologique	<b>Églises et politique</b>	Lun 30.10, 19h	<input type="checkbox"/>	
Conférence	<b>Ne me quitte pas</b>	Ven 03.11, 20h	<input type="checkbox"/>	
Conte tout public	<b>Vassilissa</b>	Sam 04.11, 15h	<input type="checkbox"/>	
Seule en scène	<b>Inceivable</b>	Sam 04.11, 20h	<input type="checkbox"/>	
Conte philosophique	<b>Le Petit Prince</b>	Dim 05.11, 17h	<input type="checkbox"/>	
Conférence-débat	<b>Dieu aujourd'hui ?</b>	Lun 06.11, 19h	<input type="checkbox"/>	
Humour	<b>La Revue</b>	Jeu 16.11, 19h30	<input type="checkbox"/>	Ven 17.11, 20h30 <input type="checkbox"/>
Humour	<b>La Revue</b>	Sam 18.11, 20h30	<input type="checkbox"/>	Dim 19.11, 17h <input type="checkbox"/>
Humour	<b>La Revue</b>	Mar 21.11, 19h30	<input type="checkbox"/>	Mer 22.11, 19h30 <input type="checkbox"/>
Humour	<b>La Revue</b>	Jeu 04.01, 19h30	<input type="checkbox"/>	Ven 05.01, 20h30 <input type="checkbox"/>
Humour	<b>La Revue</b>	Sam 06.01, 20h30	<input type="checkbox"/>	Dim 07.01, 17h <input type="checkbox"/>
Conférence	<b>Psychédéliques</b>	Lun 27.11, 19h	<input type="checkbox"/>	
Atelier théologique	<b>Fêtes chrétiennes</b>	Lun 04.12, 19h	<input type="checkbox"/>	
Concert de Noël aux bougies	<b>Chœur Yaroslav</b>	Mer 20.12, 20h	<input type="checkbox"/>	Jeu 21.12, 20h <input type="checkbox"/>
Concert de Noël aux bougies	<b>Chœur Yaroslav</b>	Sam 23.12, 16h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre	<b>Je suis qui je suis</b>	Jeu 25.01, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 28.01, 17h <input type="checkbox"/>
Atelier théologique	<b>Urgence écologique</b>	Lun 29.01, 19h	<input type="checkbox"/>	
Conférence	<b>Rêves et spiritualité</b>	Lun 05.02, 19h	<input type="checkbox"/>	
Musique	<b>Larmes de St-Pierre</b>	Jeu 08.02, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 09.02, 20h <input type="checkbox"/>
Humour	<b>Rien prouvé</b>	Dim 03.03, 17h	<input type="checkbox"/>	
Conférence	<b>Médiumnité</b>	Lun 04.03, 19h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre musical	<b>Berliner Nacht</b>	Ven 08.03, 20h	<input type="checkbox"/>	Dim 10.03, 17h <input type="checkbox"/>
Théâtre choral	<b>Exode 2024</b>	Jeu 21.03, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 24.03, 17h <input type="checkbox"/>
Atelier théologique	<b>Religion crucifiée</b>	Lun 25.03, 19h	<input type="checkbox"/>	
Musique contemporaine	<b>Limbus</b>	Jeu 18.04, 19h	<input type="checkbox"/>	
Table ronde / documentaire	<b>Évangéliques ?</b>	Dim 21.04, 11h	<input type="checkbox"/>	
Conférence	<b>Hypnose</b>	Lun 22.04, 19h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre en Chantier	<b>Excipits</b>	Jeu 02.05, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 03.05, 19h <input type="checkbox"/>
Conférence	<b>Chamanisme</b>	Mer 15.05, 19h	<input type="checkbox"/>	
Récits bibliques	<b>Babel / Retrouvailles</b>	Ven 17.05, 20h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre contemporain	<b>Win - Win</b>	Dim 26.05, 17h	<input type="checkbox"/>	
Comédie	<b>4 doigts et le pouce</b>	Mer 29.05, 19h	<input type="checkbox"/>	Jeu 30.05, 19h <input type="checkbox"/>
Comédie	<b>4 doigts et le pouce</b>	Ven 31.05, 20h	<input type="checkbox"/>	Dim 02.06, 17h <input type="checkbox"/>
Ateliers Théâtre	<b>Molière dans l'air</b>	Jeu 06.06, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 09.06, 17h <input type="checkbox"/>
Académie Igokat	<b>Magicien d'Oz</b>	Dim 16.06, 15h	<input type="checkbox"/>	

## QUESTIONS ?

- Consultez notre site internet : [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)
- Envoyez-nous un mail : [location@terreaux.org](mailto:location@terreaux.org) (réponse dans les 48 heures)
- Appelez-nous: les jeudis de 10h à 13h30: 021 320 00 46



## BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE (EN SERVICE DÈS LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2023)

Tous les jours et à toute heure, tous les billets et abonnements du Centre culturel des Terreaux peuvent être achetés sur notre site internet: [www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)

## BILLETTERIES TRADITIONNELLES (EN SERVICE DÈS LE 7 SEPTEMBRE 2023)

Tous les billets et abonnements du Centre culturel des Terreaux peuvent être achetés auprès des billetteries traditionnelles suivantes:

**Les jeudis de 10h à 13h30:** Billetterie du Centre culturel des Terreaux

**Les jours de manifestation, dès 1h avant le début du programme**  
(pas de vente d'abonnements): Billetterie du Centre culturel des Terreaux

**Tous les jours, de 9h à 18h** (pas de vente d'abonnements):  
Bureau de Lausanne Tourisme, Gare CFF (hall central)

### PRIX DES PLACES:

Les tarifs varient selon les spectacles et sont indiqués en bas de la page de présentation de chaque événement. Sauf en cas de « prix unique », la tarification suivante est appliquée:

Plein tarif / AVS-AI-Chômeurs, Etudiants +25 ans / Enfants, Apprentis, Etudiants -25 ans.  
Sauf cas de force majeure, les billets individuels ne sont ni remboursés, ni échangés.  
(Les pandémies ne font pas partie des cas de force majeure.)

### PLAN DE LA SALLE: 1<sup>ère</sup> catégorie: ■ / 2<sup>ème</sup> catégorie: ■

O	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6					5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
N	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6					5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
M	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6					5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
L	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6					5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
K	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6					5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
J	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27
I		22	20	18			16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17		19	21	23	
H							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
G							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
F							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
E							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
D							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
C							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
B							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					
A							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					

SCÈNE

## THÉÂTRE

Compagnie La Marelle

# JE SUIS QUI JE SUIS

JEUDI 25 JANVIER 2024 / 19H

DIMANCHE 28 JANVIER 2024 / 17H

Grande salle - Création

*Un spectacle produit par la Compagnie La Marelle de Cheseaux-sur-Lausanne dans un texte et une mise en scène de Pierre-Philippe Devaux avec Pierre-Philippe Devaux Myriam Sintado et Délia Antonio*

Se chercher soi-même ne revient-il pas à chercher le sucre dans le lait chaud? Plus on se cherche, moins on se trouve... C'est sans doute à force de se chercher qu'Alphonsine a perdu son identité. Vers quelle administration se tourner pour trouver des réponses sur son existence? Ses parents, ses amis seront-ils des sources inspirantes? Ou bien, tels les amis de Job, des empêcheurs de tourner en rond...?

Pour le grand retour de la Compagnie La Marelle aux Terreaux, son nouveau directeur, Pierre-Philippe Devaux, propose une création qui s'empare d'un des grands sujets sociétaux actuels – celui de l'identité – et annonce un spectacle plein d'humour, voire d'amour!



THÉOLOGIE

**LES CAFÉS  
DE PERTINENCE****LUNDI 29 JANVIER 2024 / 19H****Sycomore**

Un rendez-vous du groupe Pertinence (VD), animé par Jean-Denis Kraege, théologien avec, notamment, la participation de **Christian Arnsperger, professeur de durabilité et d'anthropologie économique à l'UNIL**

Pour se rapprocher du public, le groupe Pertinence propose pendant toute la saison des cafés théologiques. Lancés par de brèves interventions contradictoires de personnalités invitées, les débats sont portés par les animateurs au sein du public, qui pourra intervenir en sirotant son café (ou toute autre boisson). Le café théologique de janvier 2024 est intitulé :

**URGENCE ÉCOLOGIQUE:  
POURQUOI NE FAIT-ON PAS CE QU'ON DOIT FAIRE ?**

Entrée libre avec collecte à la sortie

Durée: 2h

CONFÉRENCE

Dr Maurice Stauffacher

**RÊVES ET  
SPIRITUALITÉ****LUNDI 5 FÉVRIER 2024 / 19H****Sycomore**

Une conférence organisée par l'association vaudoise *Cèdres Réflexion*, animée par le Pr Jacques Besson

Quels sont les rapports entre rêve et spiritualité ? L'oniologie, ou science des rêves, apporte un important éclairage contemporain sur ce questionnement millénaire. Le Dr Maurice Stauffacher, spécialiste FMH en psychiatrie et psychothérapie, président de la Société suisse d'oniologie médicale, résume aux Terreaux les connaissances actuelles à ce sujet.

Prix des places: 15.- 12.- 10.-

Durée: 2h

CONCERT

Chœur La Sestina

**LES LARMES  
DE SAINT-PIERRE****JEUDI 8 FÉVRIER 2024 / 19H****VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 / 20H****Église Saint-Laurent - Accueil**

Une production de l'Ensemble choral La Sestina de Neuchâtel

Au même titre que *La Cène* de Léonard de Vinci ou le retable d'Issenheim de Matthias Grünewald, *Les Larmes de Saint-Pierre* de Roland de Lassus constituent un chef-d'œuvre de l'art sacré de la Renaissance. Ce cycle composé de vingt madrigaux spirituels sur un poème de Luigi Tansillo et d'un motet conclusif est une des œuvres les plus jouées et enregistrées du répertoire, mais peu souvent entendue en Suisse. Ne ratez pas l'occasion de l'écouter à Lausanne dans la version a capella pour sept interprètes créée par l'Ensemble choral La Sestina!

Prix des places: 39.- 34.- 25.-

Durée: env. 1h30



THÉOLOGIE

# LES CAFÉS DE PERTINENCE

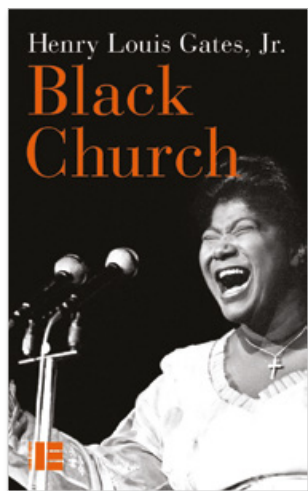
**LUNDI 26 FÉVRIER 2024 / 19H**
**Sycomore**
*Un rendez-vous du groupe Pertinence (VD)*

Pour se rapprocher du public, le groupe Pertinence propose pendant toute la saison des cafés théologiques. Lancés par de brèves interventions contradictoires de personnalités invitées, les débats sont portés par les animateurs au sein du public, qui pourra intervenir en sirotant son café (ou toute autre boisson).

Le programme du café théologique de février 2024 sera communiqué ultérieurement.

Entrée libre avec collecte à la sortie

Durée : 2h

**NOUVEAUTÉ 2023**


Une fresque passionnante qui retrace l'histoire des Africains-Américains de l'esclavage à nos jours. Une Église noire qui est restée un centre de gravité culturel, culturel, politique et social.

« De Martin Luther King à Malcolm X, de Jesse Jackson à Barack Obama, le christianisme afro-américain est un bloc, le gospel son art et la politique son exutoire. »

*Le Journal du Dimanche*

« Une quête de liberté, de justice, d'égalité et de dignité. »

*The Washington Post*
**LABOR ET FIDES**

304 pages - 28 CHF

En vente chez votre libraire



Photo : Carlo de Rea

**HUMOUR**

Lucas Vuilleumier

# RIEN PROUVÉ

**DIMANCHE 3 MARS 2024 / 17H**
**Grande salle**
*Une production de la Cie Maman de Lutry*

Côté face, Lucas Vuilleumier est journaliste auprès de l'agence Protestinfo. Côté pile, il est humoriste. Pendant le Covid, il s'est fait remarquer sur la Toile avec sa série *Un confinement avec Maman*. À la réouverture des théâtres, il a créé à Lausanne, avec succès, le seul en scène *Rien prouvé*. Depuis, il sillonne le canton avec son spectacle et se fait gentiment une place dans le monde concurrentiel de l'humour romand. Régulièrement à l'affiche des Terreaux comme journaliste, Lucas Vuilleumier y revient comme artiste : vous l'avez aimé dans le rôle du reporter, vous allez l'adorer dans celui du comique !

Prix des places : 35.- 29.- 16.-

Durée : env. 1h



30

## CONFÉRENCE

Brigitte Favre

# PSYCHOTHÉRAPIE ET MÉDIUMNITÉ

**LUNDI 4 MARS 2024 / 19H**

**Grande salle**

*Une conférence organisée par l'association vaudoise Cèdres Réflexion  
animée par le Pr Jacques Besson*

Il n'y a pas si longtemps, parler aux morts pouvait vous mener à l'asile ou au bûcher. Pourtant, Brigitte Favre est à la fois psychologue et médium. Depuis toujours, elle est habitée par une sensibilité et, lorsqu'elle découvre la médiumnité, elle décide de s'y former, en parallèle à son métier de psychologue. Ce parcours atypique lui a permis de comprendre que la médiumnité soutient les défunts en leur offrant une voix, ainsi que les vivants qui peuvent recevoir des messages de leurs proches disparus. Dans son livre *Soigner les vivants et parler aux morts*, Brigitte Favre retrace les expériences de ses deux activités professionnelles qui, sans se mélanger, sont étroitement complémentaires. Aux Terreaux, elle parle plus spécifiquement de la communication avec les défunts et notamment de son aspect thérapeutique. Elle démystifie ce sujet sensible en évoquant la communication spontanée qui peut se produire pour chacun d'entre nous et explique le travail des médiums.

Prix des places: 15.- 12.- 10.-

Durée: 2h

31



## THÉÂTRE MUSICAL

Chœur Auguste

# BERLINER NACHT

**DU VENDREDI 8 MARS 2024**

**AU DIMANCHE 10 MARS 2024**

**VENDREDI / 20H**

**SAMEDI / 19H**

**DIMANCHE / 17H**

**Grande salle - Création**

*Une création du Chœur Auguste (Lausanne) et de la Cie Pied de Biche (Lausanne)  
avec une mise en scène de Julie Burnier, des textes d'Alexis Ragougneau et une  
direction musicale de Jérémie Zwahlen*

Le Chœur Auguste et la Cie Pied de Biche proposent une immersion dans le Berlin des années 20. Au rythme de l'orchestre et des chœurs, entre effervescence artistique, agitation politique et libération des mœurs, le public est plongé au cœur de la vie d'un Kabarett.

Prix des places: 39.- 34.- 25.-

Durée: 1h30





## THÉÂTRE CHORAL

# EXODE 2024

**JEUDI 21 MARS 2024 / 19H**  
**DIMANCHE 24 MARS 2024 / 17H**  
 Grande salle - Création

*Une création avec le soutien de la région  
 Lausanne-Épalings de l'ÉERV*

*Exode 2024* emmène le public sur les pas d'une jeune enseignante, Alice. À l'instar de Moïse qui a fait sortir le peuple hébreu de son esclavage en Égypte, elle est entraînée dans un Exode moderne : sortir d'une société qui pille les ressources de notre planète pour entrer dans un mode de vie qui honore le vivant dans toute sa diversité. Avant d'atteindre la terre promise, elle passera par de grandes étapes : le buisson ardent, les dix plaies d'Égypte, le passage de la Mer Rouge, l'alliance au Sinäï, la traversée du désert et le veau d'or. Son parcours interroge avec humour et sensibilité le monde dans lequel nous vivons et débouche sur un avenir plein de promesses.



## THÉOLOGIE

# LES CAFÉS DE PERTINENCE

**LUNDI 25 MARS 2024 / 19H**  
 Sycomore

*Un rendez-vous du groupe Pertinence (VD), avec la participation de François Vouga, professeur de Nouveau Testament, retraité.*

Pour se rapprocher du public, le groupe Pertinence propose pendant toute la saison des cafés théologiques. Lancés par de brèves interventions contradictoires de personnalités invitées, les débats sont portés par les animateurs au sein du public, qui pourra intervenir en sirotant son café (ou toute autre boisson).

Le café théologique de mars 2024 est intitulé :

**JÉSUS, LA RELIGION CRUCIFIÉE**

Entrée libre avec collecte à la sortie

Durée : 2h

## CONCERTS

# PÂQUES EN MUSIQUE

**DU MARDI 26 MARS 2024**  
**AU DIMANCHE 31 MARS 2024**  
 À l'église Saint-François – Programmation en cours

*Une production de la Fondation Organopole de Lausanne et de L'esprit sainf (Lausanne)*

Depuis 2020, l'église Saint-François réunit sous son toit quatre orgues exceptionnels, ce qui fait d'elle un des hauts lieux de cet instrument en Europe. En 2024, *Pâques en musique* met ce patrimoine à l'honneur en multipliant les concerts d'orgue pendant la Semaine sainte.

La programmation 2024 de *Pâques en musique* sera mise en ligne dès l'automne 2023 sur les sites internet de la Fondation Organopole et de L'esprit sainf.







PLURIDISCIPLINAIRE

**SCENICPROD****JEUDI 11 AVRIL 2024 / 20H** **VENDREDI 12 AVRIL 2024 / 20H****Grande salle - Création***Le nouveau spectacle pluridisciplinaire de la Société coopérative Démarche (VD)*

Scenicprod est une mesure d'insertion professionnelle accueillant de jeunes adultes, âgés de 15 à 25 ans, sans formation validée. Chaque année, pendant huit mois, encadrés par un-e metteur-e en scène, ces jeunes en réinsertion produisent un spectacle. À cette fin, ils créent absolument tout: les textes, les décors, les costumes, les musiques, ainsi que leurs rôles.

Grâce à ce projet commun, les jeunes sont confrontés au travail en groupe, aux difficultés de la collaboration, au cadre professionnel, à la réalité des normes sociales et au dépassement de leurs propres limites. Le résultat de tous ces efforts se voit au printemps, quand les jeunes brillent de mille feux sur le plateau des Terreaux!

MUSIQUE CONTEMPORAINE  
HYPER DUO**LIMBUS****JEUDI 18 AVRIL 2024 / 19H****Grande salle - Création**

*Un concert de l'HYPER DUO proposé par la Société de Musique Contemporaine Lausanne (SMC Lausanne) créé par Pierre Jodkowski (conception, composition, vidéo) avec Gilles Grimaître (claviers, synthé modulaire, chant) et Julien Mégroz (batterie, percussions, électronique)*

Deux ouvrages d'Henri Michaux, *L'Infini Turbulent* et *Connaissance par les gouffres* sont à l'origine du projet *Limbus*.

Les expériences menées par Michaux autour de substances psychotropes posent profondément la question de notre perception de la réalité et de notre capacité à nous en satisfaire. Lorsque Michaux glisse dans les mondes hallucinés, il nous livre de ses expérimentations une somme d'alternatives qui ne peuvent laisser indifférent. Car si nous sommes prétendument libres dans notre civilisation, libres soi-disant de percevoir le monde, ne serait-ce pas le contraire qui s'opère?

Après avoir fait sensation en 2022 avec leur création de musique contemporaine *Hyper Nec*, l'HYPER DUO revient aux Terreaux avec un concert qui promet d'emmener le public vers de nouvelles perceptions.



## TABLE RONDE

**LES ÉVANGÉLIQUES  
EXISTENT-ILS?****DIMANCHE 21 AVRIL 2024 de 11h à 19h****1<sup>ère</sup> partie: 11h à 13h / 2<sup>ème</sup> partie: 14h à 16h / 3<sup>ème</sup> partie: 17h à 19h****Grande salle***Une projection et une table ronde organisées par le journal Réformés*

Est-il possible de parler des évangéliques en général ou faut-il distinguer les composantes de ce mouvement religieux? Pour tenter de répondre à cette question, le journal Réformés organise la projection aux Terreaux des trois épisodes du documentaire polémique d'ARTE *Les évangéliques à la conquête du monde*, suivis chacun d'une table ronde en présence de leurs créateurs et de plusieurs personnalités protestantes et évangéliques.

Prix des places: 25.- 20.- 12.- / Par épisode: 10.- 8.- 5.-

Durée: 2 heures par documentaire  
Pause entre chaque partie

## CONFÉRENCE

Virna Signorelli

**HYPNOSE,  
PSYCHOTÉRAPIE  
ET ÉTATS MODIFIÉS  
DE CONSCIENCE****LUNDI 22 AVRIL 2024 / 19H****Grande salle***Une conférence organisée par l'association vaudoise Cèdres Réflexion animée par le Pr Jacques Besson*

En quoi le fait de travailler avec un état modifié de conscience tel que l'hypnose enrichit, dynamise et accélère parfois un setting de thérapie uniquement basé sur la parole? C'est la question à laquelle cette présentation de Virna Signorelli, psychologue à Genève, tentera de répondre avec, à la clé, quelques exemples de cas cliniques.

Prix des places: 15.- 12.- 10.-

Durée: 2h



© Sylvain Chaboz

## THÉÂTRE EN CHANTIER

**EXCIPITS****DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> MAI 2024****AU DIMANCHE 5 MAI 2024****DU MERCREDI AU VENDREDI / 19H****SAMEDI / 14H ET 19H****DIMANCHE / 17H****Grande salle - Reprise***Un spectacle par le Théâtre en Chantier de Lausanne, mis en scène par Sanshiro avec 80 participant-e-s de ses cours de théâtre*

Imaginez un monde où les « fins » ont disparu, où les choses ne se terminent pas, n'ont pas de dénouement. Le secret de cette disparition a l'air d'être bien gardé, quelque part dans les profondeurs de la Terre. Vous aimeriez en savoir plus? Ça tombe bien, une poignée de curieux-ses s'est dit la même chose que vous!

En 2022, le Théâtre en Chantier a créé le spectacle *Excipits* à la Maison de quartier de Chailly. Vu l'énorme succès de cette création, ses 80 interprètes, tous âgés entre 6 et 16 ans, viennent prendre d'assaut les Terreaux!

Prix des places: 20.- 18.- 15.- / Par famille, dès le 2<sup>ème</sup> enfant: 10.-

Durée: env. 1h20

## FESTIVAL SPIRITUALITÉ ET GUÉRISONS

Jeremy Narby

# CHAMANISME

**MERCREDI 15 MAI 2024 / 19H**

**Grande salle**

*Une conférence organisée par l'association vaudoise Cèdres Réflexion dans le cadre du Festival Spiritualité et guérisons animée par le Prof. Jacques Besson*

Le chamanisme est un phénomène complexe et longtemps mal compris. Une perspective historique permet de saisir l'évolution du regard occidental sur le sujet. Aujourd'hui, une compréhension fine émerge et révèle toute la richesse thérapeutique et philosophique de cet ensemble, parfois disparate, de pratiques. Aux Terreaux, l'anthropologue canadien Jeremy Narby, co-auteur de l'ouvrage *Anthologie du chamanisme*, partagera avec le public ses connaissances sur ce savoir ancestral.

Prix des places: 25.- 20.- 15.-

Durée: 2h

## FESTIVAL SPIRITUALITÉ ET GUÉRISONS

Isabelle Bovard et Robin de Haas

# DE BABEL AUX RETROUVAILLES

**VENDREDI 17 MAI 2024 / 20H**

**Grande salle – Accueil**

*Une production de l'association Des histoires à nos racines de Montreux avec Isabelle Bovard (narrations et chants) et Robin de Haas (piano)*

Dans leurs spectacles, Isabelle Bovard et Robin de Haas invitent le public à un voyage au cœur des récits bibliques. Par la musique, la narration et la chanson francophone, la conteuse et le pianiste rendent vivantes les vieilles histoires de la Bible. *De Babel aux retrouvailles* propose un cheminement de la fameuse tour, lieu de dispersion, à Pentecôte, lieu d'unité dans la diversité. Et, à la fin du parcours, il n'est pas impossible qu'artistes et public quittent les Terreaux quelque peu changés...

Prix des places: 30.- 25.- 20.-

Durée: 1h15



## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Yan Walther

# WIN-WIN (NOS ARMES)

**DIMANCHE 26 MAI 2024 / 17H**

**Grande salle - Reprise**

*Un spectacle du Théâtre de la Recherche (Neuchâtel / Lausanne) mis en scène par Yan Walther avec Bernard Escalon, Baptiste Gilliéron, François Nadin et Mali Van Valenberg*

Dans un couple, une entreprise, un état, au marché, dans son for intérieur, la négociation est partout. Pour nous en convaincre, l'auteur romand Yan Walther, dont l'œuvre est publiée aux éditions lausannoises BSN-Press, a imaginé une succession de saynètes où la parole, portée par une galerie de personnages piquants, nous fait voyager de l'intime au politique.

Après une belle création lausannoise en 2021, ce spectacle est parti en tournée en Romandie et vient terminer son parcours dans sa ville natale: aux Terreaux, c'est la dernière occasion de voir *Win-Win (Nos armes)*, un spectacle qui ne manque pas d'esprit!

Prix des places: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30





COMÉDIE  
René Morax

## LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE

**DU MERCREDI 29 MAI 2024  
AU DIMANCHE 2 JUIN 2024**  
MERCREDI ET JEUDI / 19H  
VENDREDI ET SAMEDI / 20H  
DIMANCHE / 17H  
Grande salle - Accueil

*Une production du Bateau-Lune Théâtre de Cheseaux-sur-Lausanne dans une mise en scène de Jean Chollet avec Louis Allimann, Fabian Ferrari, Jean-Christophe Guedon Charles Seydoux, Philippe Thonney et Edmond Vullioud*

Dans les coulisses d'une grande salle de village, des comédiens amateurs s'appêtent à jouer une pièce écrite... par le régent! Et pour se donner du courage, ils n'hésitent pas à boire un peu plus que de raison.

Le spectacle commence! Tout le comique de la pièce vient du fait que rien ne se déroule comme prévu: la baronne ne retrouve pas sa perruque, la lettre de rupture a disparu, les trous de mémoire se multiplient... Bref, le régent a beau se démener, il ne reconnaît plus sa pièce!

Écrite à la demande des machinistes du théâtre du Casino à Morges, *Les quatre doigts et le pouce* est rapidement devenu un classique du théâtre romand.

Prix des places: 1<sup>ère</sup> catégorie: 45.- 39.- 21.- / 2<sup>ème</sup> catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30

ATELIERS THÉÂTRE  
FABIAN FERRARI

## MOLIÈRE DANS L'AIR

**JEUDI 6 JUIN 2024 / 19H  
DIMANCHE 9 JUIN 2024 / 17H**  
Grande salle - Création

*Un spectacle produit par les  
Ateliers Théâtre Fabian Ferrari de Lausanne*

En 2024, les Ateliers Théâtre Fabian Ferrari se lancent un nouveau défi: jouer Molière sur la grande scène des Terreaux!



Prix des places: 25.- 20.- 18.-

Durée: env. 1h20

ACADÉMIE IGOKAT

## LE MAGICIEN D'OZ

**DU SAMEDI 15 JUIN 2024  
AU DIMANCHE 23 JUIN 2024**  
VENDREDI ET SAMEDI / 19H  
DIMANCHE / 15H  
Grande salle - Reprise

L'Académie Igokat est la plus grande école de danse de Lausanne. Chaque fin d'année, elle vient présenter un spectacle aux Terreaux. En juin 2024, elle reprend *Le Magicien d'Oz* créé avec succès la saison précédente.



Prix des places: 30.-

Durée: 2h (avec entracte)

**■ ÉQUIPE**

**Didier Nkebereza**, directeur  
**Roland Gerber**, administrateur  
**Michèle Grand**, assistante de direction  
**Chloé Augsburger**, assistante de production

**János Horváth**, intendant

**Virginie Perey** et **Philippe Brenger**,  
responsables du café et de la buvette

**Miguel Dos Santos Rua**,  
responsable de l'entretien

**Techniciens**

Alain Engler, Pascal Lambinet  
 Pierrot Montandon

**Auxiliaires d'accueil**

Maëlle André, Matthieu Augsburger  
 Nikita Catzeflis, Livia Kurz, Leo Malherbe  
 Matthieu Seppey, Emilie Voegeli  
 Julie Voegeli, Chloé Voirol

**■ CONSEIL DE FONDATION**

Jacques Besson (président), Madiana Roy (vice-présidente), Joël Burri (secrétaire)  
 Emmanuel Jeger, Jean-Baptiste Lipp, Grégory Solari, Raphaël Mahaim, Isabelle Graesslé

**Graphisme :** Printissimo SA, Genève

**Impression :** CIL Centre d'Impression Lausanne SA

**Photo de couverture :** © Xavier Voirol

**■ PARTENAIRES** (situation au 31.05.23)**Partenaires des manifestations particulières :**

mentionnés sur les programmes spécifiques à chaque événement

**Partenaires réguliers :****Partenaires pour toute la saison :**

RÉFORMÉS  
- REFORMESCH & LE JOURNAL -

et avec le soutien de :  
 la Fondation des Terreaux  
 la Fondation Notaire André Rochat

hotels  
 BY FAS&BIND

Pas de spectacles ce soir?  
 retrouvez-nous

à Zurich  
 ou Lausanne

SWISS  
 CHOCOLATE  
 HOTELS

hotels  
 BY FAS&BIND  
 partenaire de la culture depuis 60 ans







LES TERREAUX  
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46 - RUE DES TERREAUX 14 - 1003 LAUSANNE