



Nuit du conte
en Suisse



**Quand
le monde
était jeune**

Les 7 premiers jours...

Alix Noble Burnand, conteuse
Guy-François Leuenberg, pianiste

Vendredi 13 novembre, 19h30

Prix des places: fr. 26.-, 16.-

Location: tél. 021 320 00 46



Comme chaque année la Nuit du Conte aura lieu partout en Suisse romande le second vendredi de novembre. Pour la première fois, l'Espace Culturel des Terreaux a choisi de s'y associer en invitant Alix Noble Burnand.

Le thème général de cette nuit du conte, «Quand le monde était jeune », propose d'aborder la thématique de la création au travers de toute une pléiade de récits de commencement.

Une conterie à partir du texte de la Genèse

Alix Noble Burnand a choisi pour sa part **le récit biblique de la création** de Genèse 1 et 2. Hors de toute querelle de chapelles et de toute visée intégriste, elle va replacer ce récit parmi les autres récits de tradition orale tout en proposant de l'articuler et de le confronter avec eux.

Le récit biblique servira donc de conte-cadre, permettant à d'autres histoires - drôles, cocasses, tendres ou étranges - d'y faire écho.

Une soirée en deux parties

La soirée commencera relativement tôt (19h30) pour permettre, après la conterie, de poursuivre la veillée avec Alix Noble Burnand, autour d'un verre, en échangeant sur la spécificité du conte biblique et sa pertinence (ou non) face au conte (mensonge ou vérité ?) ainsi que de **la différence entre « foi » et « imaginaire »**.



Guy-François Leuenberg sera le pianiste de cette conterie. Après des études classiques au conservatoire de Lausanne, il a travaillé pour l'Opéra de Lausanne et pour l'Ecole Rudra Béjart. Il vient de commencer un master de composition à la HEM Jazz de Lausanne.

